



PROGRAMMA

2026 - 2027

(27 augustus 2026 t/m 29 augustus 2027)



dmdr

Direct marketing, direct resultaat.

DMDR ontzorgt theatergezelschappen met het verzorgen van drukwerk, het verpakken en versturen van diverse marketingmaterialen, zoals posters, brochures en flyers. Het wordt tot 1 zending gecombineerd waardoor verzendkosten aanzienlijk worden verlaagd. Wanneer gewenst wordt dit aangevuld met een goed gecoördineerde marketingcampagne.



www.dmdr.nl



info@dmdr.nl



(078) 6318919



Klompemakerstraat 18-C, 2964 BB Ridderkerk

MÉÉR IMPACT. MINDER ZORGEN.



Alles
onder één
dak.



BRASSERIE HET STROOMHUIS

KOFFIE-LUNCH-BORREL



ZATERDAG EN ZONDAG GEOPEND
VAN 11.00 TOT 17.00 UUR



OOK VOOR UW
FEESTEN EN BIJENKOMSTEN



06 39260562



brasserie.hetstroomhuis@gmail.com

VOORWOORD

Beste bezoekers en belangstellenden,

We komen weer met een mooie uitgave van een jaarprogramma van ons Cultureel Centrum Stroomhuis Neerijnen. Met trots presenteren wij hierbij ons jaarprogramma voor het seizoen 2026-2027. Er is altijd een grote belangstelling voor een dergelijke papieren versie van ons jaarprogramma. Vanwege die vraag hebben we ervoor gekozen daaraan te voldoen. Uiteraard is alles tevens uitgebreid te vinden op onze website stroomhuisneerijnen.nl. Via deze website is er voor iedere activiteit of cursus en voor iedere uitvoering of film een professioneel systeem opgezet om tijdig te reserveren. Makkelijk en toegankelijk en vanaf thuis in alle rust digitaal te regelen.

Er is door onze vrijwilligers weer hard gewerkt aan een inspirerend en veelzijdig programma voor het seizoen 2026-2027. Net zo veelzijdig als de werkgroepen zelf die het programma voorbereiden. Vanuit een volledig vrijwillige organisatie is het uniek dat er zo'n veelzijdig en inspirerend professioneel programma kan worden aangeboden. Met de vele disciplines die wij u binnen ons brede spectrum van landschap, kunst en cultuur aanbieden, zoals: kunstlezingen en kunstcursussen, een filmprogramma, muziek en wereldmuziek in vele stijlen en natuur en landschap, met onder andere wandelingen en lezingen. En daarnaast uiteraard onze befaamde kunstexposities van hoge kwaliteit (ruim 10 per jaar), die dankzij onze vrijwillige suppoosten iedere week zijn te bezoeken op vaste tijdstippen vanaf donderdag t/m zondag.

De belangstelling voor ons programma groeit vanuit de gehele regio en zelfs daarbuiten. En daarmee tevens de brede waardering van het publiek en van derden. Zo heeft recentelijk de gemeente West Betuwe onze openbare ruimte verrijkt met een prachtig kunstwerk (van Petra Kleyn met teksten van Dick Holman) onder de titel 'Stroom'. Het kunstwerk beeldt letterlijk en figuurlijk 'stroom en verbinding' uit. Het past naadloos bij het Cultureel Centrum Stroomhuis Neerijnen. Wij 'stromen' figuurlijk ieder jaar weer met een nieuw programma op een inspirerende wijze en leggen daarbij graag de verbinding tussen mensen onderling. En dat allemaal midden in het landschap en de natuur van het unieke landgoed Neerijnen en Waardenburg met het eeuwenoude buitendijkse gebied de Rijswaard, waarlangs de machtige Waal stroomt die ons rivierengebied heeft gevormd.

Wij nodigen u van harte uit om ons programma nader te verkennen. U vindt altijd iets dat past, raakt, verrast of inspireert. En uiteraard bent u van harte welkom, zo vaak u wilt. Tot ziens in ons Stroomhuis!

Namens het bestuur van Stichting Stroomhuis Neerijnen,

Willem Gradisen,
voorzitter

**Reserveer uw bezoek via onze website: www.stroomhuisneerijnen.nl
of scan de QR-code.**

**Bestel uw
kaarten**



PROGRAMMA AUGUSTUS 2026

T/M AUGUSTUS 2027

Augustus

2026

Do 27 Expositie Will Kellermann

September

2026

Vr 11 Landschap Sapdagen

Do 17 Kunstlezing Architectuurlezing Rem Koolhaas – OMA

Do 17 Film All The President's Men

Do 24 Expositie Anneke Hermkens

Oktober

2026

Za 3 Landschap Sapdagen

Zo 4 Muziek Agge Nebbisj

Di 6 Landschap Paddenstoelen vormen het mysterieuze vijfde rijk van de natuur

Do 8 Kunstlezing Kunstcursus Jaren '50

Wo 14 Kunstlezing Kunstcursus Nederlandse kunstenaars in Parijs

Do 15 Film The Substance

Do 15 Kunstlezing Duo-kunstlezing Edouard Manet en Claude Monet

Zo 18 Muziek River Folk Sideshow

Do 22 Expositie Willy Doreleijers

Wo 28 Kunstlezing Kunstcursus Nederlandse kunstenaars in Parijs

November

2026

Zo 1 Muziek Django's Tigers

Do 5 Kunstlezing Kunstcursus Jaren '50

Vr 6 Open Podium Gedichten, verhalen, muziek

Di 10 Landschap De comeback van de Europese steur

Wo 11 Kunstlezing Kunstcursus Nederlandse kunstenaars in Parijs

Zo 15 Muziek Ophemert Jazz Collective

Do 19 Kunstlezing Kunstlezing kunstenaarsechtpaar Auguste Rodin en Camille Claudel

Do 19 Film Het Diner

Do 19 Expositie Heleen Post-van der Molen

Wo 25 Kunstlezing Kunstcursus Nederlandse kunstenaars in Parijs

December

2026

Do 3 Kunstlezing Kunstcursus Jaren '50

Zo 6 Muziek Bluewire brengt een nieuw programma: Rambling On!

Di 8 Landschap Natuuramnesie: hoe rijk was de natuur vroeger echt?

Do 17 Expositie Alma de Vries en Coenraad de Jong

Do 17 Kunstlezing Kunstlezing Henri Matisse

Do 17 Film The Holdovers

Januari	2027
---------	------

Di 12	Landschap	Griendhout: een levend landschap vol mogelijkheden
Do 17	Muziek	Clachán
Do 21	Kunstlezing	Architectuurlezing Francine Houben – Mecanoo

Februari	2027
----------	------

Do 4	Expositie	Thea van Vliet
Zo 7	Muziek	Kate akoestiek muziek
Di 9	Landschap	De Biesbosch, een uniek zoetwatergetijdengebied
Do 11	Kunstlezing	Kunstcursus Industrieel erfgoed in het Rivierengebied
Do 18	Kunstlezing	Kunstlezing Paul Signac
Zo 21	Muziek	By Coincidence

Maart	2027
-------	------

Do 4	Kunstlezing	Kunstcursus Industrieel erfgoed in het Rivierengebied
Do 4	Expositie	Max Baris
Zo 7	Muziek	Gregoriaans - Broederschap van de Sanghers
Di 9	Landschap	Hommels: leven en werk
Wo 10	Kunstlezing	Kunstcursus Meesterlijke Vrouwen
Do 18	Kunstlezing	Kunstlezing kunstenaars(echt)paar Picasso en zijn vrouwen
Zo 21	Muziek	In Sapiens Unlimited
Wo 24	Kunstlezing	Kunstcursus Meesterlijke Vrouwen

April	2027
-------	------

Do 1	Kunstlezing	Kunstcursus Industrieel erfgoed in het Rivierengebied
Do 1	Expositie	Welmoed Reitsma
Za 3	Landschap	Vroege vogels 1 en 2
Zo 4	Muziek	Samusa
Wo 7	Kunstlezing	Kunstcursus Meesterlijke Vrouwen
Di 13	Landschap	De strijd tegen het water en de Nederlandse identiteit
Do 15	Kunstlezing	Duo-kunstlezing Jeroen Bosch en Pieter Brueghel
Vr 16	Open Podium	Gedichten, verhalen, muziek
Zo 18	Muziek	Het programma: Fado Feminina - muziek voor hart en ziel
Wo 21	Kunstlezing	Kunstcursus Meesterlijke Vrouwen
Do 29	Expositie	Willem Willms

Mei	2027
-----	------

Za 15	Landschap	Vroege vogels 1 en 2
Do 20	Kunstlezing	Architectuurlezing Winy Maas – MVRDV architecten
Do 27	Landschap	Zo nu en dan een glimp van schoonheid
Za 29	Expositie	Atelierroute West Betuwe

Juni	2027
------	------

Do 3	Expositie	Jan Stroeve en Ad Wesseling
------	-----------	-----------------------------

Juli	2027
------	------

Do 1	Expositie	"Dit zijn wij"
------	-----------	----------------

Augustus	2027
----------	------

Zo 5	Expositie	Nicolaas Maathuis
------	-----------	-------------------



ARCHITECTUURLEZING REM KOOLHAAS - OMA

Dit seizoen besteden we aandacht aan drie belangrijke Nederlandse architecten(bureaus). We starten met Rem Koolhaas-OMA

Rem Koolhaas (1944) is een Nederlandse architect. Hij is beïnvloed door architecten als Le Corbusier en Mies van der Rohe. In zijn werk nemen routing, uitzicht, stedelijkheid en locatie een centrale plaats in. Hij is iemand die weet te provoceren en hij is van grote invloed op het architectuurdebat met zijn lezingen en geschriften.

Bekende ontwerpen zijn o.a. de Kunsthal in Rotterdam (1992), Casa da Musica in Porto (2004) en de CCTV-toren in Peking (2008).

Datum: 17 september 2026
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Renout Robbertz
Entree: € 13,50



KUNSTCURSUS JAREN '50

De jaren '50: het decennium van wederopbouw en spaarzaamheid. Maar ook van de petticoat, de hoelahoep en rock-'n-roll, van mens-erger-je-nieten aan de keukentafel. Een knusse tijd, maar ook een tijd van veel veranderingen in de keukenla, in de huiskamer, in het speelgoed, in de schuur, maar zeker ook in de architectuur, de film, de muziek, de kunst en de mode. Deze driedelige kunstcursus is kortom een feest van herkenning of een boeiende kennismaking met dit bewogen decennium.

Datum: 8 oktober, 5 november en 3 december 2026
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Peter Schipper
Entree: € 45,00

KUNSTCURSUS NEDERLANDSE KUNSTENAARS IN PARIJS

Parijs en kunst zijn onmiskenbaar met elkaar verbonden. De stad oefent al eeuwen een grote aantrekkingskracht uit op Nederlandse kunstenaars. Zeker in de 19e eeuw en vroege 20e eeuw, toen Parijs het centrum van de internationale kunstwereld was, trokken honderden Nederlandse kunstenaars naar de stad.

In deze kunstcursus nemen we een aantal Nederlandse Parijsreizigers uit de periode 1789-1914 onder de loep. Aan bod komen Ary Scheffer, Johan Bartold Jongkind, Kees van Dongen en Piet Mondriaan.



Datum: 14 oktober, 28 oktober, 11 november en 25 november 2026
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Roland Gieles
Entree: € 60,00

DUO-KUNSTLEZING EDOUARD MANET EN CLAUDE MONET



In deze duo-kunstlezing staan de schilders Édouard Manet (1832-1883) en Claude Monet (1840-1926) centraal. Twee iconen van de 19e-eeuwse schilderkunst, die de kunstwereld voorgoed veranderden.

In deze lezing duiken we in hun vernieuwende technieken, hun onderlinge invloed en de manier waarop zij de weg vrijmaakten voor het impressionisme. Ook zien we dat Manet en Monet heel verschillende schilders waren.

Datum: 15 oktober 2026
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Roland Gieles
Entree: € 13,50

KUNSTLEZING KUNSTENAARSECHTPAAR AUGUSTE RODIN EN CAMILLE CLAUDEL

Ook dit seizoen besteedt kunsthistorica Roos Fokkema aandacht aan liefdesparen in de kunst. Donderdag 19 november 2026 staan Auguste Rodin en Camille Claudel centraal. Auguste Rodin (1840-1917) en Camille Claudel (1864-1943) leerden elkaar in 1882 kennen. Rodin was een gevestigde beeldhouwer, weliswaar met wat schandalen achter de rug, maar hij genoot in 1882 erkenning. Claudel was in 1882 in Parijs aangekomen om te beginnen aan een opleiding voor beeldhouwster. Na de ontmoeting met Rodin werd zij zijn leerlinge, zijn model maar ook zijn geliefde. Een relatie met veel problemen. In 1898 gingen ze uit elkaar.



Datum: 19 november 2026
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Roos Fokkema
Entree: € 13,50

KUNSTLEZING HENRI MATISSE

Van 3 oktober tot 14 februari 2027 is er in het H'Art museum te Amsterdam, in samenwerking met het Centre Pompidou, een groots opgezette tentoonstelling over Henri Matisse (1869-1954). De tentoonstelling "Chez Matisse" laat zien hoe Matisse niet alleen de schilderkunst vernieuwde, maar ook de kunstwereld in zijn tijd én erna beïnvloedde. Zijn zoektocht naar kleur, vorm en emotie maakte Henri Matisse tot een van de meest invloedrijke kunstenaars van de 20e eeuw.



Datum: 17 december 2026
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Lisette le Blanc
Entree: € 13,50

ARCHITECTUURLEZING FRANCINE HOUBEN - MECANOO

Francine Houben (1955) is een van de oprichters van architectenbureau Mecanoo (1984). Het bureau richt zich op complexe, multifunctionele projecten en integrale gebiedsontwikkeling. Het oeuvre van Mecanoo is ongekend breed: huizen, scholen, bibliotheken (bibliotheek TU Delft, Openbare Bibliotheek Birmingham), musea, theaters (La Llotja theater en conferentiecentrum in Spanje, National Kaohsiung Centre for the Arts in Taiwan), wolkenkrabbers, stations (Station Delft), hotels en zelfs een kapel.



Datum: 21 januari 2027
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Renout Robbertz
Entree: € 13,50

KUNSTCURSUS INDUSTRIEEL ERFGOED IN HET RIVIERENGEBIED

Onze eigen Stroomhuis is niet het enige industriële icoon in het Rivierengebied met een nieuwe bestemming. Oude verdeelstations, fabrieken, stationsgebouwen, opslagloodsen, scheepswerven, steenfabrieken, etc. spreken tot de verbeelding. Peter Schipper is op zoek gegaan naar de architectonische historie van de industriële iconen in het Rivierengebied en hun nieuwe bestemming. Daarnaast geeft een korte inleiding over de opkomst en de neergang van de Nederlandse industrie extra achtergrondinformatie bij deze ontdekkingsstocht langs het industrieel erfgoed in het Rivierengebied.

Datum: 11 februari, 4 maart en 1 april 2027
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Peter Schipper
Entree: € 45,00



KUNSTLEZING PAUL SIGNAC

Van 24 oktober 2026 tot 28 februari 2027 is er in de Kunsthal in Rotterdam, in samenwerking met Museum Barberini in Potsdam, een tentoonstelling over Paul Signac (1863-1935), de meester van het neo-impressionisme. Aan het eind van de 19e eeuw ontwikkelt Signac, voortbouwend op het werk van Georges Seurat, het pointillisme: een schilderwijze waarin stippen en korte penseelstreken samen een ritmische symfonie van kleur vormen. In de tentoonstelling "Symphony of Colours" is de ontwikkeling van Paul Signac te volgen via levendige havengezichten, kleurrijke landschappen en zorgvuldig gecomponeerde portretten.

Datum: 18 februari 2027
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Lisette le Blanc
Entree: € 13,50



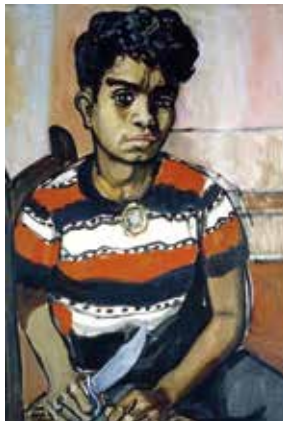
KUNSTCURSUS MEESTERLIJKE VROUWEN

In deze kunstcursus staan we stil bij verschillende vrouwelijke kunstenaars uit de 19e en 20e eeuw.

Wij kijken naar vier vrouwelijke kunstenaars, die allemaal in een ander tijdsgewricht werkten: Angelika Kauffmann, Berthe Morisot, Charley Toorop en Alice Neel.

In de lezingen kijken we niet alleen naar hun artistieke ontwikkeling binnen de historische context, maar ook naar de obstakels die deze vrouwen hebben overwonnen en de impact van hun werk op de kunstwereld.

Een ideale cursus voor iedereen die zijn blik op kunst wil verbreden en zich wil laten verrassen door krachtige, vernieuwende stemmen uit twee eeuwen kunstgeschiedenis.



Datum: 10 maart, 24 maart, 7 april en 21 april 2027
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Roland Gieles
Entree: € 60,00

KUNSTLEZING KUNSTENAARS(ECHT)PAAR PICASSO EN ZIJN VROUWEN



Pablo Picasso (1881-1973) wordt gezien als een van de belangrijkste kunstenaars en vernieuwers van de 20e eeuw. Hij is de man achter het kubisme, maar we kennen hem ook van zijn blauwe werken, zijn roze periode vol circusartiesten, zijn harlekijnen, zelfportretten, keramiek en beeldhouwwerken. Hij was een man met vele vrouwen. Er wordt vaak gezegd dat Picasso bij iedere nieuwe vrouw zijn stijl van werken wijzigde. Tijdens deze lezing kijken we naar zijn werk en naar zijn vrouwen: Fernande Olivier, Olga Koklova, Dora Maar, Marie-Thérèse Walter, Françoise Gilot en Jacqueline Roque.

Datum: 18 maart 2027
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Roos Fokkema
Entree: € 13,50

DUO-KUNSTLEZING JEROEN BOSCH EN PIETER BRUEGHEL

In deze duo-kunstlezing verkennen we het werk van twee kunstenaars uit de late 15e eeuw en 16e eeuw: Jeroen Bosch (ca. 1450-1516) en Pieter Bruegel (ca. 1525-1569).



Hoewel deze kunstenaars geen tijdgenoten van elkaar waren, worden zij toch vaak in één adem genoemd. Zij hebben allebei met hun levendige fantasie, scherpe observaties en soms duistere humor de kunstgeschiedenis blijvend gevormd.



Datum: 15 april 2027
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Roland Gieles
Entree: € 13,50

ARCHITECTUURLEZING WINY MAAS – MVRDV ARCHITECTEN

MVRDV is een Nederlands architectenbureau, opgericht in 1993 en gevestigd in Rotterdam en inmiddels internationaal succesvol. MVRDV is een afkorting van de achternamen van architecten Winy Maas, Jacob van Rijs en Nathalie de Vries. Het bureau is bekend om zijn experimentele architectuur en bijdrage aan de vernieuwing van architectuur in Nederland. Kenmerkend voor veel van de projecten van het bureau is dat verschillende functies van een gebouw op verrassende wijze met elkaar gecombineerd worden. Voorbeelden zijn: Het Depot van museum Boijmans van Beuningen en De Markthal in Rotterdam.



Datum: 20 mei 2027
Tijd: 14.00 - 16.00 uur
Docent: Renout Robbertz
Entree: € 13,50



ALL THE PRESIDENT'S MEN (Alan J. Pakula, 1976)

In aanloop naar de Amerikaanse tussentijdse verkiezingen, die dit najaar volop het nieuws zullen bepalen, vertonen wij de klassieker All the President's Men. Deze meeslepende politieke thriller vertelt het waargebeurde verhaal van journalisten Bob Woodward en Carl Bernstein van The Washington Post, die het Watergate-schandaal blootlegden. Hun vasthoudende onderzoek leidde uiteindelijk tot het aftreden van president Richard Nixon. Pakula's film is niet alleen een spannend journalistiek drama, maar ook een tijdloze reflectie op macht, democratie en de rol van een vrije pers. Een film die laat zien hoe belangrijk onafhankelijke journalistiek blijft in turbulente politieke tijden.



Datum: 17 september 2026
Tijd: 20.00 uur (138 minuten excl. inleiding)



THE SUBSTANCE (Coralie Fargeat, 2024)

In het kader van de Maand van de Geschiedenis, met als thema Lichaam & Geest, vertonen wij de veelbesproken film The Substance. Deze gedurfde en confronterende satire volgt een vrouw die een revolutionair middel gebruikt om een jongere en 'betere' versie van zichzelf te creëren. Wat begint als een droom, verandert langzaam in een nachtmerrie. De film stelt indringende vragen over schoonheid, veroudering, zelfbeeld en de druk die de samenleving op het lichaam legt. Daarmee sluit The Substance naadloos aan bij het historische én actuele debat over hoe wij naar onszelf en anderen kijken.

Datum: 15 oktober 2026
Tijd: 20.00 uur (141 minuten excl. inleiding)



HET DINER (Menno Meyjes, 2013)



Tijdens Heel Nederland Leest staat dit jaar de bestseller Het diner van Herman Koch centraal. Daarom vertonen wij de verfilming van deze veelgelezen roman. Wat begint als een ogenschijnlijk gezellig etentje tussen twee echtparen, ontvouwt zich langzaam tot een beklemmend moreel drama waarin familiebanden, verantwoordelijkheid en schuld centraal staan. Regisseur Menno Meyjes brengt de spanning en de ongemakkelijke dilemma's uit het boek overtuigend naar het scherm. Net als de roman roept de film vragen op die nog lang blijven nazinderen. Een uitstekende aanleiding om samen na te denken én met elkaar in gesprek te gaan.

Datum: 19 november 2026
Tijd: 20.00 uur (107 min. excl. inleiding)



THE HOLDOVERS (Alexander Payne, 2023)

Met de feestdagen in aantocht sluiten we het filmjaar af met The Holdovers, een warme, geestige en ontroerende film van Alexander Payne. Tijdens de kerstvakantie blijven een norse docent, een opstandige leerling en een rouwende kok achter op een kostschool. Wat begint als een ongemakkelijke situatie, groeit uit tot een onverwachte vriendschap tussen drie eenzame mensen. Met scherpe dialogen, subtiële humor en veel menselijkheid weet The Holdovers perfect de sfeer van de decemberdagen te vangen. Een hartverwarmende film over verlies, verbondenheid en de bijzondere ontmoetingen die het leven soms brengt.

Datum: 17 december 2026
Tijd: 20.00 uur (133 minuten excl. inleiding)

De films voor deze avonden worden begin 2027 bekendgemaakt. Houd onze website in de gaten voor het volledige programma en actuele informatie.

www.stroomhuisneerijnen.nl

Datums:
21 januari 2027
18 februari 2027
18 maart 2027
15 april 2027
20 mei 2027
17 juni 2027



AGGE NEBBISJ

Over leven en overleven

Zolang hoop me nog kan verrassen
Dans ik naar jou toe

Na het succes van het theaterprogramma 'De Koffer' - een muzikale reis door de geschiedenis van de klezmermuziek - heeft Agge Nebbisj nu een nieuw programma gemaakt. Samen met de jonge woordkunstenaar Luna worden cabaretliedjes uit de vorige eeuw tot leven gebracht waarin vreugde en verdriet elkaar versterken en samensmelten. De realistische en tegelijkertijd poëtische teksten van Luna zetten de liedjes in het perspectief van de roerige multiculturele en inclusieve samenleving.

Agge Nebbisj speelt uiteenlopende stijlen uit de klezmer- en Sefardische muziek, variërend van traditionele tot jazzy interpretaties waarin zang, viool en klarinet de boventoon voeren.

In kerk en café, in kleine theaters en op festivals: overal waar de band komt, wordt het publiek geraakt door de feestelijke, melancholieke en opzwepende klanken.



Datum: 4 oktober 2026
Aanvang: 14.00 uur
Entree: € 21,00

RIVER FOLK SIDESHOW

Ga op een muzikale reis met vier muzikanten uit de rivierdorpen Varik, Heesselt en Deil. Ze brengen Ierse en Schotse muziek, maar ook jazzy blues. Verder eigen Nederlandse liedjes en tussendoor hoor je verhalen uit hun dorpen, verre reizen en over Ierland.



Bedrogen vrouwen, boze moeders, een hond met drie poten, een ballade over een huis vol verhalen, mannen die verlangen naar hun geliefden die ze op het Ierse eiland achterlieten ... Het komt allemaal voorbij in de liedjes en verhalen van de River Folk Sideshow.

De Ierse ballades zijn verhalen op zich, er is Amerikaanse country vol lief en leed en ook eigen liedjes vertellen over het leven. Gegarandeerd een optreden waarin voor elk wat wils voorbijkomt.

Jacqueline Maris: zang/verhalen
Louis de Jel: viool/zang
Dick Holman: gitaar/keyboards/zang
Hans Driever: bas/gitaar/zang

Datum: 18 oktober 2026
Aanvang: 14.00 uur
Entree: € 15,00



DJANGO'S TIGERS

Django's Tigers is een aanstekelijk gipsyjazztrio uit Utrecht. De naam is afkomstig van een nummer van de legendarische gitarist Django Reinhardt (1910-1953), pionier van de gipsyjazz. Op het repertoire staan swingende nummers van Reinhardt, jazz-evergreens en zwoele bossanova's.

Django's Tigers zorgt voor een puike muzikale sfeer. Ze spelen door het hele land en soms in België en Frankrijk. Hun aanstekelijke swing maakt stilzitten onmogelijk!



Datum: 1 november 2026
Aanvang: 14.00 uur
Entree: € 21,00



SWING IT. FEEL IT. LIVE IT.

Het Ophemert Jazz Collective speelt sinds zomer 2022 samen. Ze troffen elkaar bij het evenement Jazz in de Muziekschelp in Ophemert.

Daar bleek dat in en rond dit kleine, verscholen dorpje in de Betuwe een groot aantal zeer vaardige jazzmuzikanten woont.

Dit collectief speelt in wisselende samenstellingen met zangeres Judith Spithoven, de ervaren jazzdrummer Frank van de Woestijne, vibrafonist Sandro Estourgie, pianist Michiel van den Hout en op contrabas Melvin Könings.

Een spectaculair en vurig collectief.

Datum: 15 november 2026
Aanvang: 14.00 uur
Entree: € 21,00



BLUEWIRE BRENGT EEN NIEUW PROGRAMMA: RAMBLING ON!

Bijna een kwarteeuw bleef Bluewire intens jongleren met vocalen, akoestische instrumenten, en muzikale verhalen. Het afgelopen jaar werkte Bluewire nog net wat intenser, met als resultaat nieuwe nummers, en enkele oudere verder uitgepuurd.

Steeds stilistisch nieuwe wegen verkennend: Rambling On dus; het oude recept om, vertrekkende van een klassieker Europees repertoire te vermengen met americana ritmes, instrumenten en close harmony: dat blijft steeds de leidraad.

Katrine Druyts: zang, percussie

Staf Pelckmans: gitaar, zang

Walter Pelckmans: mandoline, gitaar, zang

Leo Sommen: bas, gitaar, zang

Jef Van Aken: viool, zang



Datum: 6 december 2026

Aanvang: 14.00 uur

Entree: € 21,00

CLACHÁN

De Keltische formatie Clachán staat inmiddels zo'n 20 jaar op de planken met ballads, vlotte dansmuziek, up-tempo songs en melancholische tunes, een boeiend en afwisselend programma, waarvan menig toeschouwer meent dat het nog wel langer mag duren. Clachán speelt Keltische muziek uit Ierland, Galicië (Spanje), Frankrijk en Schotland.

In alle gevallen met veel waardering van een enthousiast publiek.

Datum: 17 januari 2027

Aanvang: 14.00 uur

Entree: € 21,00





KATE AKOESTIEK MUZIEK

In intieme voorstellingen brengt Kate luisterliedjes van songwriters uit Canada, Engeland, de VS en van eigen hand. Verwacht een doorleefde stem, een warm hart en muziek die je raakt tot in je kleinste vezel.

Kate maakte ruim 50 tournees door Groot-Brittannië en 34 tournees door de USA.

Na een pauze van 7 jaar heeft ze de draad weer opgepakt en treedt ze op als solo-artiest, met een programma van eigen werk, en van songwriters uit Canada, de USA en Groot-Brittannië.



Datum: 7 februari 2027
Aanvang: 14.00 uur
Entree: € 21,00

BY COINCIDENCE

By Coincidence bestaat 10 jaar en is een 7-koppige coverband, bestaande uit twee zangeressen, twee gitaristen, toetsen, bas en drum. Met een uitgebreid, repertoire van pop, rock, country, funk, afgewisseld met mooie ballads en een blok met meezingers. Wie kent niet Go Your Own Way van Fleetwood Mac en Let's Dance van David Bowie.

Maar ook Van Dikhoust met Stil in mij. In 2024 deed By Coincidence mee aan Battle of the Bands in het Fulcotheater.

Datum: 21 februari 2027
Aanvang: 14.00 uur
Entree: € 21,00





GREGORIAANS - BROEDERSCHAP VAN DE SANGHERS

De term gregoriaans is een verwijzing naar paus en kerkvader Gregorius I de Grote (r. 590-604) die ooit - zowel in de middeleeuwen als in de moderne tijd - geacht werd een grote invloed gehad te hebben op het verzamelen en ordenen van de toen reeds eeuwenoude bestaande muziek in de kerkelijke liturgie.

Gregoriaanse muziek wordt voornamelijk gekenmerkt door een hymne met eenstemmigheid zonder begeleiding.

Datum: 7 maart 2027

Aanvang: 14.00 uur

Entree: € 21,00



SAPIENS UNLIMITED

In Sapiens Unlimited hoor je songs en spoken word over ons: de homo sapiens. Van jager tot jurist, slimme savannebewoner tot soul searcher en van boer tot bommenwerper. Sapiens Unlimited is een Nederlands gesproken, in het Engels gezongen voorstelling over onze vroegste geschiedenis en wat we daar nu nog van merken in ons dagelijks leven.

De inspiratiebron voor Heleen van den Homberghs teksten zijn de boeken van Yuval Noah Harari, die ons misschien meer van onze binnenkant laten begrijpen dan menig psychiater of chirurg.

Samen met Heleens prachtige stem en muziek (met invloeden van jazz, pop, rock en folk) staat het garant voor een bijzondere middag!

Datum: 21 maart 2027

Aanvang: 14.00 uur

Entree: € 21,00





SAMUSA

Samusa bestaat uit vier enthousiaste muzikanten die wereldmuziek maken, van intieme luisterliedjes tot opzwepende ritmes.

Stijlen als balkan, bulgar, brazil, klezmer, arab en samba komen aan bod.

Ze hebben een zeer gevarieerd repertoire en een grote diversiteit aan instrumenten.

Bezetting:

Peter Franken: gitaar, accordeon, piano.

Rob Weenink: E-contrabas

Josje Schouten:

zang, klarinet en basfluit.

Herman van Rens:

cajon en darbuka



Datum: 4 april 2027

Aanvang: 14.00 uur

Entree: € 21,00

FADO – FEMININA

Wat betekent het om vrouw te zijn? In Fado – Feminina verkennen Madelon Ravenhorst, Bert van den Brink en Hans van Gelderen de vrouwelijke stem binnen de Portugese fado en enkele anderstalige muzikale parels. Verlangend, scheppend, verliezend, zoekend en strijdend nemen ze je mee in een landschap vol poëtische verhalen over liefde, jaloezie, moederschap, verlies, hoop en zelfontdekking.



Van de jaloerse vrouw, tot de feniks die haar vleugels kwijt is maar blijft dromen van de oneindige hemel; van een slaapliedje dat troost biedt tot het toe-eigenen van je eigen leven. De muziek beweegt tussen verstilde melancholie en uitbundige levensvreugde. De bezetting geeft ruimte aan nuance, improvisatie en de rijke emotionele wereld van tekst en stem. Poëtische inleidingen en sfeervolle beeldprojecties brengen nog meer diepte en betekenis. Fado – Feminina is een ode aan de kracht van vrouwen, aan de liefde in al haar gedaanten en aan het licht dat mensen, hoe kortstondig dan ook, op elkaar kunnen werpen.

Vocalen: Madelon Ravenhorst

Accordeon: Bert van den Brink

Gitaar: Hans van Gelderen

Datum: 18 april 2027

Aanvang: 14.00 uur

Entree: € 21,00



SAPDAGEN

Particulieren kunnen hun appels en peren laten persen bij het Stroomhuis op vrijdag 11 september en zaterdag 3 oktober.

De kostprijs bedraagt €5,75 per geperst 5 literpak. Voor een 3 literpak betaalt u €4.

De mobiele sap-persmachine staat de hele dag op het parkeerterrein van het Stroomhuis in Neerijnen. Uw fruit kunt u aanleveren in partijen van minimaal 75 kilo (drie veilingkisten). Grote partijen zijn ook te verwerken.

Om lange wachttijden te voorkomen is tijdig reserveren noodzakelijk via de website: www.stroomhuisneerijnen.nl



Datum:

11 september en 3 oktober 2026

Tijd:

08.00 - 18.00 uur

PADDENSTOELEN VORMEN HET MYSTERIEUZE VIJFDE RIJK VAN DE NATUUR

Tijdens een lezing met prachtige foto's neemt Ben Meurs, lid van de Nederlandse Mycologische Vereniging, bezoekers mee in de bijzondere wereld van deze bewoners van bos en veld. Hij vertelt over hun leefwijze, nut, gevaren en de vele mythes die door de eeuwen heen zijn ontstaan. Het belooft een boeiende avond voor natuurliefhebbers. Voor wie meer wil, is er op zaterdag 10 oktober een paddenstoelenwandeling op Landgoed Waardenburg en Neerijnen, met vertrek om 9.00 uur vanaf het parkeerterrein bij het Stroomhuis (In samenwerking met het IVN).

Datum:

6 oktober 2026

Tijd:

20.00 - 22.00 uur

Spreker:

Ben Meurs

Entree:

€ 9,00 (incl. koffie/thee)



DE COMEBACK VAN DE EUROPESE STEUR

Ooit was de Europese steur een vertrouwde verschijning in de Rijn, de Maas, Eems en Schelde. Deze indrukwekkende trekvis — die wel vijf meter lang kan worden bij een gewicht van 400 kilo — paaide in onze rivieren en trok vervolgens naar zee. Door verschillende oorzaken verdween hij in de vorige eeuw volledig uit Nederland en zelfs uit geheel West-Europa.

Tijdens deze landschapslezing neemt Niels Brevé, onderzoeker van Wageningen University & Research en de Sportvisunie, ons mee in het bijzondere onderzoeksproject rond de herintroductie van de Europese steur in het Rijnstroomgebied.



Datum: 10 november 2026
Tijd: 20.00 - 22.00 uur
Spreker: Niels Brevé
Entree: € 9,00 (incl. koffie/thee)

NATUURAMNESIE: HOE RIJK WAS DE NATUUR VROEGER ECHT?

Wat wij vandaag als 'normale' natuur zien, is vaak al sterk verarmd. In deze lezing ontdek je het fenomeen natuuramnesie: hoe elke generatie vergeet hoe rijk de natuur vroeger was. Een prikkelende blik op ons veranderende

landschap – en op wat er mogelijk nog te herstellen valt. Marc Argeloo is auteur van het boek 'Natuuramnesie of Hoe we vergeten zijn hoe de natuur er vroeger uitzag'.



Datum: 8 december 2026
Tijd: 20.00 - 22.00 uur
Spreker: Marc Argeloo
Entree: € 9,00 (incl. koffie/thee)

GRIENDHOUT: EEN LEVEND LANDSCHAP VOL MOGELIJKHEDEN

In het Rivierengebied vormen grienden – aangeplante wilgenbossen die periodiek worden gekapt – al eeuwen een bijzonder cultuurlandschap. Het hout, vaak 'gemakshout' genoemd, werd gebruikt voor onder meer gereedschapsstelen, vlechtwerk, panlatten, beschoeiingen, zinkstukken en hekwerken. Ook het manden- en korvenvlechten was een belangrijk ambacht, terwijl griendhout bovendien een goede brandstof vormde. Naast deze praktische toepassingen dragen grienden sterk bij aan de biodiversiteit. De firma Van Aalsburg uit Hellouw speelt vandaag een belangrijke rol in de innovatieve teelt, oogst en verwerking van griendhout.



Datum: 12 januari 2027
Tijd: 20.00 - 22.00 uur
Spreker: Robert Pol
Entree: € 9,00 incl. koffie/thee



DE BIESBOSCH, EEN UNIEK ZOETWATERGETIJDENGEBIED

Ontdek de Biesbosch: een adembenemend natuurgebied waar zoetwatergetijden en ruige wildernis samenkomen! Laat je meevoeren door het verhaal van deze unieke delta, van zijn rijke geschiedenis tot de indrukwekkende flora en fauna die er schuilt. Hoor over de bevers, diverse vogels en de veerkracht van de natuur. Een inspirerende lezing vol prachtige beelden en fascinerende feiten, die je een nieuwe blik geeft op dit Nederlandse natuurjuweel. Ton de Boon is tevens IVN-natuurgids.



Datum: 9 februari 2027
Tijd: 20.00 - 22.00 uur
Spreker: Ton de Boon, natuurgids
Staatsbosbeheer
Entree: € 9,00 incl. koffie/thee

HOMMELS: LEVEN EN WERK

Annette van Berkel is al heel lang gefascineerd door hommels en is al jaren bezig ze te fotograferen en te filmen. Zij probeert te ontrafelen wat ze in haar tuin en omgeving doen en wat dat zegt over waar ze mee bezig zijn. Aan de hand van de algemene hommelssoorten komen allerlei aspecten van hun gedrag en hun leefwijze aan bod. Door haar jarenlange studie van hommels geeft zij antwoorden op vele vragen rond het leven en het nut van hommels. Haar verhaal wordt ondersteund door prachtige foto's en filmbeelden. In deze presentatie beleeft ze samen met u het leven van de hommels.



Datum: 9 maart 2027
Tijd: 20.00 - 22.00 uur
Spreker: Annette van Berkel
Entree: € 9,00 incl. koffie/thee

VROEGE VOGELS 1 EN 2

Een vogelexcursie op Landgoed Waardenburg-Neerijnen, 's morgens al bij het krieken van de dag, met na afloop een heerlijk ontbijt. De werkgroep landschap van het Stroomhuis organiseert dit al vele jaren in het voorjaar. Vroeg uit de veren dus.

Het voorjaar zit in de lucht, vogels komen in fasen terug van hun overwinteringsgebied. In april worden andere vogels gespot dan in mei.

De excursie staat onder leiding van ervaren IVN-natuurgidsen.



Datum: 3 april 2027
Tijd: 07.00 uur

Datum: 15 mei 2027
Tijd: 06.00 uur

Entree: € 12,00 incl. ontbijt



DE STRIJD TEGEN HET WATER EN DE NEDERLANDSE IDENTITEIT

Eeuwenlang leven Nederlanders met het water: soms als bondgenoot, vaak als bedreiging. Overstromingen zoals de Sint-Elisabethsvloed van 1421, de Kerstvloed van 1717 en de Watersnoodramp van 1953 vormen niet alleen



historische keerpunten, maar ook krachtige verhalen over kwetsbaarheid en veerkracht. In deze lezing onderzoekt Lotte Jensen hoe zulke waterverhalen onderdeel werden van de Nederlandse identiteit. Wat herinneren we ons – en waarom? En welke nieuwe verhalen ontstaan nu droogte en klimaatverandering onze relatie met water opnieuw bepalen?

Datum: 13 april 2027
Tijd: 20.00 - 22.00 uur
Spreker: Prof.dr. Lotte Jensen (Radboud Universiteit Nijmegen)
Entree: € 9,00 incl. koffie/thee

ZO NU EN DAN EEN GLIMP VAN SCHOONHEID

Natuurschrijver Caspar Janssen neemt je in deze lezing mee langs het Lingeland, een gebied dat hem na aan het hart ligt en dat hij met een scherp oog en een open blik verkent. Aan de hand van persoonlijke observaties, ontmoetingen en verhalen laat hij zien hoe schoonheid zich soms onverwacht aandient – in het licht boven de rivier, in een rij knotwilgen of in een vlucht vogels boven de uiterwaarden.



Janssen schrijft al jaren over natuur en landschap, onder meer voor de Volkskrant, en publiceerde diverse boeken waarin verwondering en aandacht centraal staan. Met zijn beeldende verteltrant weet hij zijn publiek anders te laten kijken naar een landschap dat vertrouwd lijkt, maar voortdurend verandert. Wat is er nog zichtbaar van het oude cultuurlandschap? Wat is verloren gegaan, en wat staat ons nog te doen?

Tijdens deze lezing verkent hij de waarde en kwetsbaarheid van het Lingeland, en nodigt hij uit tot hernieuwde aandacht voor wat er nog is.

De lezing vindt plaats aansluitend op de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging tot Behoud van het Lingeland en is gratis toegankelijk voor iedereen.

Datum: 27 mei 2027
Tijd: 20.30 - 22.00 uur
Spreker: Caspar Janssen
Entree: Gratis
Deelnemers: Max. 45



OPEN PODIUM

Het Open Podium van Stroomhuis Neerijnen geeft dichters, vertellers, musici, zangers en kleinkunstenaars een mooie gelegenheid om voor publiek op te treden. Wie iets wil uitproberen of op een podium wil oefenen, is welkom. We hebben maar één regel: de voordracht moet in het Nederlands zijn. Bezoekers laten zich verrassen door wat het Open Podium heeft te bieden!



Datum: 6 november 2026 en 16 april 2027

Tijd: 20.00 - 22.00 uur,
Welkom vanaf 19.30 uur

Entree: Voor deelnemers zijn er geen kosten aan verbonden;
bezoekers betalen € 7,50 (incl. koffie of thee)

Aanmelden: Zangers, dichters, kleinkunstenaars, muzikanten en vertellers kunnen zich tot een dag van tevoren aanmelden via l.laan7@upcmail.nl of tekst@petervansteen.nl



27-08-2026 t/m 20-09-2026

Will Kellermann

10.

International artist/colorist, maakte naam met haar veelzijdigheid, kleurrijke schildertechnieken en haar vernieuwende kleurrijke "silkcolors".

24-09-2026 t/m 18-10-2026

Anneke Hermkens

9.

Innerlijke landschappen – een mix van de waarneembare wereld en hoe Anneke deze verwerkt. Een zoektocht naar een balans in het contrast zwaarte-lichtheid, twee kanten van het leven.

22-10-2026 t/m 15-11-2026

Willy Doreleijers

6.

Textielkunst die balanceert tussen abstract en realistisch. Combinaties van lijnen, vlakken en kleuren. Een visueel vormgeven statement maar met ruimte voor een eigen interpretatie.

19-11-2026 t/m 13-12-2026

Heleen Post-van der Molen

11.

Realistische schilderijen, met aandacht voor fijnschildertechniek met olieverf en stofuitdrukking. Portret, landschap en bloemen.

17-12-2026 t/m 31-01-2027

Alma de Vries en Coenraad de Jong

3. + 13.

Een ontmoeting tussen fotografie en ruimtelijk werk. Alma's beelden hebben een ruwe en een zachte kant. Coenraad wil met zijn foto's het onderliggende gevoel verbeelden.

04-02-2027 t/m 28-02-2027

Thea van Vliet

4.

Zoals gedichten samengesteld worden uit woorden, zo brengt Thea materiaal en symbolen samen tot een poëtisch geheel dat weergeeft wat zij ziet en voelt.

04-03-2027 t/m 29-03-2027

Max Baris

1.

Zijn oeuvre bestaat voornamelijk uit stadsgezichten en stilleven, verstilte scènes, soms desolaat. Het werk suggereert de aanwezigheid van mens en bedrijvigheid, maar vertoont in feite inactiviteit en leegte.



01-04-2027 t/m 25-04-2027

Welmoed Reitsma

7.

Haar fotokunst gaat over de effecten van klimaatverandering voor alle leven op onze planeet. Zij verlangt naar een inclusieve wereld waarin zachte krachten de boventoon voeren.

29-04-2027 t/m 23-05-2027

Willem Willms

8.

Zijn leitmotiv is "De mens is voor zijn medemens een wolf". Hij schetst een wereld waarin mensen elkaars existentie betwisten met thema's als destructie, ontredde en ontwrichting.

29-05-2027 en 30-05-2027

Stichting WaardArt organiseert Atelierroute West Betuwe

Alle deelnemende kunstenaars zijn met een werk vertegenwoordigd in het Stroomhuis. Een mooi begin van een boeiende kunstroute.

03-06-2027 t/m 27-06-2027

Jan Stroeve en Ad Wesseling

5. + 2.

Jans schilderwerk toont een mix vol associaties en vergeten beelden. Het werkt van Ad bestaat uit schilderijen en grafiek, vooral portret en landschap. Mannen die elkaar inspireren.

01-07-2027 t/m 01-08-2027

"Dit zijn wij"

De vrijwilligers krijgen de gelegenheid om hun creatieve kant te tonen. Daarnaast is er een thema waarmee ze aan de slag kunnen.

05-08-2027 t/m 29-08-2027

Nicolaas Maathuis

12.

Nicolaas werkt voornamelijk in gouache, daarnaast in keramiek en glas en hij illustreert boeken. Invloeden van Bram van Velde, maar ook Picasso en andere klassiek modernen.

Voor meer informatie over de exposities en de juiste openingstijden verwijzen wij u graag naar www.stroomhuisneerijnen.nl
De exposities zijn gratis te bezoeken.



**Bestel uw
kaarten**



Stichting Stroomhuis Neerijnen

Bezoekadres:

Van Pallandtweg 1, 4182 CA Neerijnen

info@stroomhuisneerijnen.nl
www.stroomhuisneerijnen.nl

 [@stroomhuisneerijnen](https://www.facebook.com/stroomhuisneerijnen)

 [@stroomhuis](https://twitter.com/stroomhuis)